



PIIC823008

Istituto Comprensivo

Italo Orlando GRISELLI

Montescudaio, Guardistallo, Casale M.mo, Riparbella, Castellina M.ma (Pisa)

SCUOLA SECONDARIA

CHECK LIST DEL DOCENTE PER LA SCUOLA IN NATURA DELL'IC GRISELLI

- 1. AMBIENTE FISICO SICURO E SANO, sia all'aperto che al chiuso con VALORIZZAZIONE DELLA LUCE E DELLO STARE ALL'ARIA APERTA**
- 2. AMBIENTE EMOTIVAMENTE SANO E PERSONALE EMPATICO**
 - a. Privilegiare l'ascolto e i bisogni degli studenti
 - b. Programmazione didattica partecipata facendo particolare attenzione alle richieste degli alunni
 - c. Favorire ambienti di apprendimento inclusivi e collaborativi
- 3. SVILUPPO DEL PIACERE DELLA SCOPERTA COME MOTIVAZIONE ALL'APPRENDIMENTO attraverso:**
 - a. SELEZIONE OCULATA DEI CONTENUTI:**
 - privilegiare attualità, storia dell'ultimo secolo, biografia di grandi personaggi
 - privilegiare la profondità all'orizzontalità
 - darsi come obiettivo la formazione di cittadini consapevoli e capaci di godere della bellezza nelle sue varie forme
 - b. SELEZIONE DI METODOLOGIE DIDATTICHE che:**
 - usano il corpo
 - attivano la partecipazione dei ragazzi
 - sfruttano i diversi canali di apprendimento (visivo-verbale, visivo-non verbale, uditivo, cinestesico)
 - usano abitualmente strumenti digitali
 - favoriscano l'inclusione nel senso più ampio del termine



CHECK LIST DEL DOCENTE PER LA SCUOLA INDIRIZZO MUSICALE DELL'IC GRISELLI

1. **AMBIENTE FISICO: SICURO E SANO SIA ALL'APERTO CHE AL CHIUSO CON VALORIZZAZIONE DELLE LEZIONI ALL'APERTO**
2. **AMBIENTE EMOTIVAMENTE SANO E PERSONALE EMPATICO**
 - a. Privilegiare l'ascolto e i bisogni degli studenti
 - b. Programmazione didattica partecipata facendo particolare attenzione alle richieste degli alunni
 - c. Favorire ambienti di apprendimento inclusivi e collaborativi
3. **SVILUPPO DEL PIACERE E DELLA SCOPERTA COME MOTIVAZIONE ALL'APPRENDIMENTO**

Attraverso

 - a. **SELEZIONE OCULATA DEI CONTENUTI:**
 - Privilegiare attualità, storia dell'ultimo secolo, biografia di grandi personaggi con attenzione all'interdisciplinarietà
 - Ricerca dell'equilibrio tra profondità e orizzontalità
 - Selezione oculata dei contenuti valutando bisogni e interessi del gruppo classe
 - Adeguamento in itinere della programmazione in base alle esigenze del gruppo classe
 - Darsi come obiettivo la formazione di cittadini consapevoli dei propri "diritti e doveri" e capaci di godere della bellezza nelle sue varie forme
 - b. **SELEZIONE DI METODOLOGIE DIDATTICHE che:**
 - Predilige l'apprendimento attraverso **l'arte e la musica**
 - Attivano la partecipazione dei ragazzi
 - Selezioni di metodologie didattiche che utilizzino i diversi canali di apprendimento (visivo-verbale, visivo-non verbale, uditivo, cinestesico),
 - Usano abitualmente strumenti digitali,
 - Favoriscano l'inclusione nel senso più ampio del termine



CHECK LIST DEL DOCENTE PER LA SCUOLA INDIRIZZO SPORTIVO DELL'IC GRISELLI

1. AMBIENTE FISICO: SICURO E SANO SIA ALL'APERTO CHE AL CHIUSO CON VALORIZZAZIONE DELLE LEZIONI ALL'APERTO
2. AMBIENTE EMOTIVAMENTE SANO E PERSONALE EMPATICO
 - a. Privilegiare l'ascolto e i bisogni degli studenti
 - b. Programmazione didattica partecipata facendo particolare attenzione alle richieste degli alunni
 - c. Favorire ambienti di apprendimento inclusivi e collaborativi
3. SVILUPPO DEL PIACERE E DELLA SCOPERTA COME MOTIVAZIONE ALL'APPRENDIMENTO
Attraverso
 - a. Selezione oculata dei contenuti
 - i. Privilegiare attualità, storia dell'ultimo secolo, biografia di grandi personaggi con attenzione all'interdisciplinarietà
 - ii. Ricerca dell'equilibrio tra profondità e orizzontalità
 - iii. Selezione oculata dei contenuti valutando bisogni e interessi del gruppo classe
 - iv. Adeguamento in itinere della programmazione in base alle esigenze del gruppo classe
 - v. Darsi come obiettivo la formazione di cittadini consapevoli dei propri "diritti e doveri" e capaci di godere della bellezza nelle sue varie forme
 - b. Selezione di metodologie didattiche che:
 - i. Predilige l'apprendimento attraverso **l'espressività corporea**
 - ii. Attivano la partecipazione dei ragazzi
 - iii. Selezioni di metodologie didattiche che utilizzino i diversi canali di apprendimento (visivo-verbale, visivo-non verbale, uditivo, cinestesico),
 - iv. Usano abitualmente strumenti digitali,
 - v. Favoriscano l'inclusione nel senso più ampio del termine
 - vi. UDA interdisciplinari che avvicinano la curvatura del Plesso a tutte le discipline